



--

--	--	--	--	--

--	--	--	--

0503/01

May/June 2017

2 hours

Candidates answer on the Question Paper.

Additional Materials: Insert

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces at the top of this page.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO **NOT** WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions in the spaces provided.

Dictionaries are **not** permitted.

The Insert contains the reading passages. The Insert is **not** assessed by the Examiner.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

LEES EERST DE VOLGENDE INSTRUCTIES

Schrijf je schoolnummer, je kandidaatnummer en je naam in de vakjes bovenaan deze bladzijde.

Schrijf met donkerblauwe of zwarte pen.

Gebruik geen nietjes, paperclips, lijm of correctievloeistof.

SCHRIJF **NIET** OVER DE BARCODES.

Beantwoord **alle** vragen binnen de daarvoor bestemde ruimte.

Het gebruik van woordenboeken is **niet** toegestaan.

Het leesboekje bevat de leesteksten. Het leesboekje wordt **niet** door de examinator beoordeeld.

Het te behalen aantal punten staat tussen haakjes [] aan het einde van elke vraag of deelvraag.

This document consists of **6** printed pages, **2** blank pages and **1** Insert.

Lees tekst A in je tekstboekje en beantwoord vraag 1. Voor deze vraag zijn maximaal 20 punten te behalen voor de inhoud van je antwoorden en maximaal 5 punten voor het taalgebruik.

- 1 (a) Waarom kijkt de vriendin van de schrijfster “verstoord” op? (regel 2)

.....
[1]

- (b) Waarom verbaast de schrijfster zich niet over het antwoord? (regel 5)

.....
[1]

- (c) Wat wil de schrijfster van deze tekst te weten komen?

.....
[1]

- (d) Leg uit welk verschil de schrijfster ziet tussen vroeger en nu. (aline 2)

.....

[2]

- (e) Leg uit wat de uitkomst van het onderzoek van het SCP was.

.....

[2]

- (f) Waar hebben vier op de tien ondervraagden last van?

.....
[1]

- (g) (i) Wat gebeurt er met ons, volgens Spoelstra, als we het even rustig hebben?

.....
[1]

- (ii) Waarom is dit een probleem?

.....
[1]

(h) Wat willen de meeste mensen in hun vrije tijd doen? Geef **twee** details.

(i)
.....[1]

(ii)
.....[1]

(i) Leg uit wat er, volgens de schrijfster, mis is met onze zaterdagen.

.....
.....[1]

(j) Leg uit wat de schrijfster bedoelt als ze zegt dat drukte “een statussymbool geworden” is. (alineea 6)

.....
.....[1]

(k) Verduidelijk waarom we geneigd zijn om “bij elk piepje of trillinkje” naar onze smartphones te grijpen.

.....
.....[1]

(l) Met welke **twee** woorden geeft de schrijfster aan dat we ons niet bewust zijn van wat we doen?

(i)[1]

(ii)[1]

(m) Je zou kunnen zeggen dat we niet meer in staat zijn om zelf te bepalen of we het druk hebben of niet. Leg dat in je eigen woorden uit naar aanleiding van de laatste alinea.

.....
.....
.....[2]

(n) Leg uit wat de schrijfster ons aanraadt in de laatste alinea.

.....
.....[1]

[Totaal: 25]

Lees tekst B in je tekstboekje en beantwoord vraag 2.

Voor deze vraag zijn maximaal 25 punten te behalen. 15 punten zijn beschikbaar voor de inhoud van je antwoord en 10 punten voor het taalgebruik, waarvan 5 punten voor de stijl en de structuur en 5 punten voor zorgvuldig taalgebruik.

2 Teksten A en B gaan allebei over het onderwerp tijdsbesteding.

Schrijf een samenvatting waarin je de twee teksten vergelijkt. Betrek in je opstel de manier waarop de schrijvers dit onderwerp behandelen.

Gebruik 200–250 woorden.

[Totaal: 25]

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.